

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ 2024–2025 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9-11 КЛАССЫ.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ
Время выполнения – 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 95

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1. Время выполнения задания – **30-40** минут.
2. Все ответы заносятся участниками конкурса в бланк ответов.
3. Каждый правильный ответ данного конкурса оценивается в 1 балл.

4. Максимальное количество баллов – 20

Формат этого задания предполагает два этапа работы с текстом задания: на первом этапе участникам предлагается выбрать из списка вариантов одну лексему для каждого пропуска, обозначенного цифрами 1-10 (в списке задается избыточное количество вариантов, рекомендуем на муниципальном этапе ограничиться 6-8 вариантами в зависимости от возрастной группы участников); на втором этапе нужно вставить по смыслу грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т.п.), в пробелы, обозначенные буквами А-Ј, однако варианты для данного этапа уже не предлагаются, а должны быть найдены участниками самостоятельно.

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО
ТЕКСТА / ЧТЕНИЕ**

1. Время выполнения задания – **30-40** минут.
2. Все ответы заносятся участниками конкурса в бланк ответов.
3. Каждый правильный ответ данного конкурса оценивается в 1 балл.
- 4. Максимальное количество баллов – 20.**

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (АУДИРОВАНИЕ)

1. Участникам конкурса предлагается выполнить 2 задания. Время проведения конкурса ограничено временем звучания пленки.
2. Оба задания выдаются сразу, до прослушивания; выполняются по очереди: сначала задания 1-7, а затем - задания 8-15.
3. Тексты аудиозаписей учащимся не выдаются и предназначены для жюри.
4. Учащимся разрешается просмотреть задания в паузах перед прослушиванием текстов в течение 2 минут.
5. Каждая запись звучит дважды; пауза между I и II заданием – 1 мин, в течение которой учащиеся должны просмотреть II задание. Учащиеся используют все время звучания аудиозаписи и паузы для выполнения задания.
6. После второго прослушивания задания II учащимся дается 5 минут на завершение выполнения части аудирования.
7. Все ответы заносятся участниками конкурса в бланк ответов.
8. Каждый правильный ответ данного конкурса оценивается в 1 балл.
- 9. Максимальное количество баллов – 15.**

СТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Время выполнения задания – **15** минут.
2. Все ответы заносятся участниками конкурса в бланк ответов.
3. Каждый правильный ответ данного конкурса оценивается в 1 балл.
- 4. Максимальное количество баллов – 20.**

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

1. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в задании для классов 10-11 опущена середина.
2. Время выполнения задания – **45/60** минут.
3. Письменные работы участников оцениваются двумя членами жюри в соответствии с предлагаемыми критериями (см. **Критерии оценивания конкурса письменной речи**).
- 4. Максимальное количество баллов – 20.**

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА

При проверке сочинения (творческого задания) бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными МПМК и РПМК с учетом рекомендуемых критериев и методик оценивания. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

Оценивание сочинения (творческого задания) включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и копированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги и/или специально подготовленным бланком, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу. Кроме того, каждый проверяющий пишет краткую справку по каждой проверяемой работе с пояснением, почему был выставлен тот или иной балл в соответствии с критериями оценивания, и подписывает её; это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы. Справки передаются председателю жюри и не показываются второму проверяющему данную работу. Эта процедура позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ.

Критерии оценки выполнения письменных творческих работ
Максимальное количество баллов – 20

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
10-9 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания.
1 балл В целом текст имеет чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2–3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2–4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные ошибки (3–4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет чёткой логической структуры.	1 балл В целом лексические средства соответствуют	1 балл В тексте присутствуют несколько (4–7) грамматических	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические

Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи	заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику.	ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	(более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

Пример бланка «Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»:

ID участника

Кодовый номер члена жюри

Позиции	Баллы	Аргументы/примеры/ошибки
Содержание (10 баллов)		
Композиция (маx 2 балла)		
Лексика (маx 3 балла)		
Грамматика (маx 3 балла)		
Орфография (маx 2 балла)		
ИТОГО		